

2025 夏休みおすすめ本 1・2年生

『ロバのシルベスターとまほうのこいし』 5E□

ウィリアム・スタイグ^{さく}／作 せた ていじ^{ひょうろんしゃ}／やく 評論社

かわった^{かたち}形や色^{いろ}の小石をあつめることがすきなロバのシルベスターは、のぞみをかなえてくれるふしぎな小石をひろいました。しかし、ひょんなことでシルベスター「ぼくはいわになりたい」とねがってしまいます。もとの自分^{じぶん}にもどるチャンスはひとつだけ。はたして、シルベスターはもとのすがたにもどることができるのでしょうか。

『となりのせきのますだくん』 8Eト

たけだ みほ^え 武田 美穂^{しゃ}／作・絵 ポプラ社

みほちゃんは、となりのせきのますだくんがいじわるをするので学校に行きたくありません。おとこの子って、きになるおんなの子には、つついじわるをしがちです。ほんとうは、みほちゃんのことがきになってしかたないのに、自分のきもちをじょうずにつたえられないますだくん。今日も、校門^{こうもん}でみほちゃんになにか言いたそうです。

『にじ』 8Eニ

たけだ やすお^{かんしゅう} 武田 康男^{しゃしん}／監修・写真 小杉 みのり^{こうせい}／構成・文 いわさきしよてん^い 岩崎書店

雨あがりに空にあらわれるにじ。みなさんは、にじをみたことがありますか？なぜ、雨がふったあとににじを見ることができるのでしょうか？たくさんの色のにじになるのはなぜでしょう？どうやら、あまつぶのレンズとたいようの光^{ひかり}にひみつがあるようです。たくさんのうつくしいにじのしゃしんとともににじのふしぎをのぞいてみましょう。

『大接近！工場見学3 ごみとリサイクル編 食品＜給食＞』

たかやま^{だいせっしん} 高山 リョウ^{こうじょうけんかく}／構成・文 とみなが やすひろ^{へん} 富永 泰弘^{しょくひん}／写真 岩崎書店 513タ3

きょうのきゅうしょくは ドライカレー。おいしくたべて ごちそうさま！…でもたべのこしが^{きゅうしょく}でてきちゃった。このたべのこしたきゅうしょくはどうするんだろう…。おりょうりにつかわれなかった おやさいのくずや たべのこしたぶんは どこへ はこばれていくとおもいますか？たべものが どんな たびをするのか みてみよう！

『おともださにナリマ小』 913タ

たかどの ほうこ^{かん}／作 にしむら あつこ^え フレーベル館

ハルオが、ある月よう日のあさ、学校に行くと、なんだかへんなことばかり。ともだちも、先生もかべのポスターもなんかちがう。おまけに、自分とそっくりの子とであっちゃって……。きみがもし、こんな小学校にまよいこんじゃったらどうする？きっとだいじょうぶ。みんなと「おともださ」になると、学校へ行くのがたのしくなるよ！

『あしたもオカピ』 913サ

さいとう りん^{ふあんこみ} 齊藤 倫^{かいせいしゃ}／作 fancomi／絵 偕成社

「よつば月のよるには、どうぶつたちのねがいが、なんでもかなうんだよ。」どうぶつえんのオカピは、しいくいんさんからこのはなしをききました。「どうぶつえんじゅうのかぎをあけて」とねがい、さくのとびらをあけて、オカピは、えんないをあるきだしました。ふしぎな月あかりにてらされた。ふしぎなどうぶつオカピのおはなし。

